



MARCELLO | GIOVANNI
GUASTI | MICHELUCCI
E IL MONUMENTO AI
TRE CARABINIERI

in collaborazione con



CONCORSO FOTOGRAFICO **OBIETTIVO MEMORIA:** il *Parco della Rimembranza* e il *Monumento ai Tre Carabinieri* a Fiesole

Introduzione: Cosa significano oggi il *Parco della Rimembranza* di Fiesole e il suo *Monumento ai Tre Carabinieri* (1964), opera dello scultore Marcello Guasti (1924-2019)? Come vengono percepiti dai visitatori odierni e come esprimere tale percezione attraverso l'arte? Per esplorare questi aspetti, e per valorizzare questi luoghi della memoria, la Pro Loco Fiesole, in collaborazione con il Comune di Fiesole, promuove un concorso fotografico in occasione della mostra *Marcello Guasti, Giovanni Michelucci e il Monumento ai Tre Carabinieri* (Fiesole, Museo Civico Archeologico, 17 febbraio – 30 settembre 2019), organizzata dal Comune di Fiesole per onorare il 75° anniversario dell'eccidio dei Tre Carabinieri e in memoria di Marcello Guasti.

Requisiti e modalità di partecipazione: Il concorso è aperto a tutti senza quota di iscrizione. Ciascuno potrà presentare una sola proposta, così composta:

- Un trittico composto da 3 immagini fotografiche del *Parco della Rimembranza*; almeno una delle immagini dovrà includere il *Monumento ai Tre Carabinieri* (intero o in dettaglio).
- Un testo esplicativo in italiano o inglese (minimo 1000 battute, massimo 2000 battute).

Spunti di riflessione:

- Architetto Giovanni Michelucci (1964): “abbiamo aperto il muro che chiudeva il triste parco della rimembranza, perché bisogna aprire, per fare entrare la vita, la gente, il sole, gli innamorati [...] noi vogliamo ritrovare dove stare, dove incontrarci, dove parlare ed avere il contatto con le cose, dove risentire il vento magari e il calore delle pietre scaldate dal sole. Questo in città non è più possibile; non ci si incontra più, non ci si conosce più. Abbiamo distrutto il nostro paesaggio umano”.
- Maestro Marcello Guasti (2018): “Ebbi l'intuizione che quest'opera si doveva protendere verso lo spazio, verso la valle. Allora l'idea fu di fare questa tenaglia e questa fiamma che la squarciava. Quindi aveva anche un significato simbolico della lotta fra il bene e il male e doveva essere messa in un punto che si potesse protendere verso l'infinito”.

Cenni storici: Il Parco della Rimembranza di Fiesole fu creato nel 1924 sul colle di San Francesco, per ricordare i soldati caduti nella Prima Guerra Mondiale. Originariamente ogni leccio era munito di una targhetta con il nome di un defunto. Nel Parco fu inoltre eretta un'ara in onore dei caduti. Nel 1964 il Comune di Fiesole decise di onorare nel Parco i Tre Carabinieri. L'11 agosto 1944 Alberto La Rocca, Vittorio Marandola e Fulvio Sbarretti lasciarono la caserma di Fiesole per assistere alla liberazione di Firenze. Il giorno dopo, tuttavia, quando i nazisti scoprirono la loro assenza e minacciarono di uccidere dieci ostaggi civili, i tre carabinieri si consegnarono e poco dopo vennero fucilati. Vent'anni dopo, nel 1964, l'architetto Giovanni Michelucci sviluppò un progetto di ampliamento: una nuova terrazza per ospitare il *Monumento ai Tre Carabinieri*, opera bronzea dello scultore fiorentino Marcello Guasti. In questo modo il Parco è diventato un luogo della memoria che unisce i caduti della Prima e della Seconda Guerra Mondiale. Per maggiori informazioni online sull'artista e sul Monumento si veda alle voci corrispondenti su Wikipedia.

Giuria: La Giuria è composta dai due curatori della mostra, Mirella Branca e Jonathan Nelson, e da Pietro Paolini, fotografo professionista. Il giudizio della Giuria è inappellabile. Il bando è disponibile sul sito della mostra: www.guastifiesole.it.

Premi:

- Primo premio: 500 euro in buoni acquisto Amazon. Il trittico verrà acquisito dal Comune di Fiesole.
- Premio speciale giovani (al di sotto dei 35 anni): 300 euro in buoni acquisto Amazon.

Secondo premio: Cena per due persone in un ristorante di Fiesole.

Tutte le opere premiate verranno:

- a) pubblicate sul sito web della mostra;
- b) stampate a cura degli organizzatori del concorso;
- c) esposte in una mostra fotografica presso la Biblioteca Comunale di Fiesole.

Sezione Ragazzi: Rivolta a tutti gli studenti delle scuole secondarie di Fiesole. I partecipanti sono invitati a inviare un *selfie* con il *Monumento ai Tre Carabinieri* di Fiesole con un testo di 1000 battute circa, sul tema: “Che cosa significa il monumento per me?”. Le opere selezionate verranno pubblicate sul sito web della mostra.

Premio speciale ragazzi: Cena o pranzo a base di pizza per tre persone.

Scadenza: 1 settembre 2019 (il 75° anniversario della Liberazione di Fiesole)

Dettagli tecnici:

1. le fotografie possono essere in bianco e nero o a colori;
2. una delle tre immagini può consistere nella foto di un'opera d'arte (per es. un disegno o un dipinto) originale, creata dallo stesso partecipante;
3. i file dovranno essere salvati in formato JPEG, avere il lato lungo al massimo di 800 pixel, e in totale non dovranno superare i 3 MB (N.B.: non verranno accettati file che eccedano tali dimensioni);
4. in caso di vittoria, gli organizzatori richiederanno ai partecipanti di fornire i file in formato JPEG ad alta risoluzione;
5. ai vincitori del Premio speciale giovani verrà richiesto di fornire prova della data di nascita (entro il 15 aprile 1984);
6. ciascun partecipante si assume la responsabilità dell'autografia dell'opera inviata al concorso;
7. l'autore si assume la responsabilità che le immagini proposte non ledano la dignità e l'immagine dei soggetti contenuti;
8. le opere premiate potranno essere riprodotte dal Comune nell'ambito del materiale della mostra;
9. il copyright delle foto e del trittico rimane al fotografo;
10. i progetti dovranno essere inviati, accompagnati dal testo (con nome legale, data di nascita e indirizzo postale) all'indirizzo e-mail: concorso@guastifiesole.it.

Sostegno:

- Primo premio: Fondazione CR Firenze
- Premio speciale giovani: Associazione Nazionale Carabinieri sezione Fiesole e Syracuse University Florence
- Altri premi: Terrazza 44, Vinandro, India, Pizzeria di Fiesole, Studio Art 44

Patrocinio: Fondazione Giovanni Michelucci; Associazione Fiesole Futura